

Pour Choeur d'hommes et Piano - Durée : 05:10

Arrangement : Stéphane Besuchet

J) La Bande à Picsou : Mark Mueller / Luc Aulivier

6

f

dah dou dah dou! Dah dah dah dou dah dou! D'un coup de ba-guett' ma-gique

dah! Dah dah dah! Dah dah dah dah!

dah! Dah dah dah! Dah dah dah dah!

bum bum! Rum bum bum bum! Rum bum bum bum!

11

Ec - la - tent la mu - sique Les sun - lights et les bra - vos___ Vive le Mup - pet Show

Dah dah dah dah! Dah dah dah dah dah dah dah!

Dah dah dah dah! Dah dah dah dah dah dah dah!

Rum bum bum! Bah___rum bum bum bum bum bum bum!

16

mf Dah dah dah dah! Dah dah

f Il est temps de s'hab - il - ler Tout beaux, bien

Dah dah dah dah! Dah dah

Bah bah bah rum bum bum bum! Rum bum

20

dah dah! Dah dah dah dah dah dah dah!

ma - quil - lés___ On peut le - ver le ri - deau___ Vive le Mup - pet Show!___

dah dah! Dah dah dah dah dah dah dah!

bum! Bah___rum bum bum bum bum bum bum!

25 **B** ♩=120

Tom Saw - yer c'est l'A - mé - ri - que, le sym - bo - le de la li - ber - té Il est

Tom Saw - yer c'est l'A - mé - ri - que, le sym - bo - le de la li - ber - té Il est

29

né sur les bords du fleu - ve Mis - sis - si - pi Tom Saw - yer c'est pour nous tous un a -

né sur les bords du fleu - ve Mis - sis - si - pi Tom Saw - yer c'est pour nous tous un a -

32 **C** ♩=125

mp mi Hei - di Hei - di

mf mi Hei - di Pe - ti - te fil - le des mon - tagnes Hei - di

40

mf les monts Les val - léas bleues, les prés, les fleurs...

mp Pe - ti - te fée de nos cam - pagnes Les bois, les monts Les prés, les fleurs,

46

Hei - di, Hei - di C'est là tout ton bon - heur Ha - la - la hi - di, ha - la - la hi - di Ha - la - la hi -

Hei - di, Hei - di ton bon - heur hi - di hi -

51

di, ha - la - la hi - di Ha - la - la hi - di, ha - la - la hi - di Ha - la - la hi - di, ha - la - la hi - di Ha - la - la hi - a - hi - a - hi

mf di hi - di hi - di Ha - la - la hi - a - hi - a - hi

4 55 **D** rall. 3 $\text{♩} = 106$ *mf*

Ha - li - a - ha Mi - chel Stro goff, sans con - naî - tre le dou - te Mi - chel Stro

Ha - li - a - ha Mi - chel Stro goff, sans con - naî - tre le dou - te Mi - chel Stro

62

goff, rien ne t'ar - rè - te - ra A - vec sa chère Na - dia Quand la guerre fi - ni - ra Il re - pren - dra la rou -

goff, rien ne t'ar - rè - te - ra A - vec sa chère Na - dia Quand la guerre fi - ni - ra Il re - pren - dra la rou -

67 **E** $\text{♩} = 120$ 3 *mf*

-te Ba dop ba da _____ ba dop ba da _____

Claquement de doigts

-te

75

_____ ba dop ba da _____ ba dop ba dop ba da _____ da ba da ba da

mf

Ba dop ba dop ba dop ba dop ba dop ba da _____ da ba da ba da

79

_____ ba dop ba da _____ ba dop ba dop ba da _____ ba dop ba

Ba dop ba dop ba dop ba dop ba dop ba da _____ Ba

84

da _____ ba dop ba dop ba da _____ da ba da ba da

dop ba dop ba dop ba dop ba dop ba da _____ da ba da ba da

87

ba dop ba dop Dop ba da ba da ba wa_ wa_ wa_ wa_ da ba dou bow

Dop ba da ba da ba wa wa da ba dou bow

92 **F** $\text{♩} = 150$ straight **4** *f*

Ca - pi-taine Flam tu_n'espas De no-tre voie lac-tée Mais tu as tra-ver-

Ca - pi-taine Flam tu_n'espas De no-tre voie lac-tée Mais tu as tra-ver-

102

sé Ca - pi-taine Flam Cent mil - le mil-lions d'an-nées__ Pour sau-ver de ton bras__ Les

sé Ca - pi-taine Flam Cent mil - le mil-lions d'an-nées__ Pour sau-ver de ton bras__ Les

109 **G** $\text{♩} = 110$ **3** *mf*

gens de Mé - ga - ra Dal - las,____ ton_ u-ni-vers im-pi-toy

gens de Mé - ga - ra

116

ab - le

Dal - las,____ glo-ri-fie la loi du plus fort__

122

Dal - las,____ et sous ton sol - eil im-pla - ca - ble

Dal - las,____ et sous ton sol - eil im-pla - ca - ble

126

Dal - las, tu ne re - dou - tes que la mort En - fant

Dal - las, tu ne re - dou - tes que la mort

129 **H** ♩ = 106

du So - leil, Tu parcoures la Terre, le Ciel, Cher - ches ton che - min, C'est ta vie, c'est ton des - tin. Et le

du So - leil, Terre, le Ciel ton che - min, vie, des - tin

133

jour, la nuit, A - vec tes deux meil - leurs a - mis, A bord du Grand Con - dor, Tu re -

jour, la nuit, deux a - mis Grand Con - dor

136 ♩ = 120

cherches les Ci - tés d'Or. Dou dou doudou dou dou dou

Ci - tés d'Or. Dou dou doudou dou dou dou

142

dou dou dou doudou dou dou dou dou dou doudou They're

dou dou dou doudou dou dou dou dou dou doudou dou dou dou dou dou

145

cree - py and they're koo - ky, My - ste - ri - ous and spoo - ky, They're all to - get - her oo - ky, The

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou The

148 *mf* *3* *3* *3* *3*

Ad-dams Fa - mi - ly. Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Ad-dams Fa - mi - ly. Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

151 *straight* *J* *♩=90* *f*

dou dou dou dou dou dou dou dou dou C'est le plus grand boss de toute la ville,

dou dou dou dou dou dou dou dou dou

154 *mf* *f* *mf*

Pic - sou, Pic - sou, C'est l'plus puis-sant de tout Ca-nard-ville, Pic - sou, Pic - sou,

Pic - sou, Pic - sou, Pic - sou, Pic - sou,

157 *f*

en or en dol-lars, Pic-sou ou-ouh En sui-vant Fi-fi, Ri-ri et

Il vaut des mil-liards, en or en dol-lars, Pic-sou ou-ouh En sui-vant Fi-fi, Ri-ri et

161 *ff* *ff*

Lou-lou ou - ouh Nous en-tre-rons dans la bande à Pic-sou ou - ouh!

Lou-lou ou - ouh Nous en-tre-rons dans la bande à Pic-sou ou - ouh!