

LE GALERIEN

Paroles de
Maurice DRUON

Transcrit pour Chœurs par
Marc HERRAND

Musique (Harmonie et Arr.) de
Léo POLL

T° de Valse modérée

Soliste

1. Je m'sou-viens ma mèt' m'ai-mait Et je suis aux ga-lè —

1° Tenors

(Bouche fermée)

2° Tenors

(Bouche fermée)

Barytons

(Bouche fermée)

Basses

— res Je m'sou-viens ma mèt' di-sait Mais je n'ai pas cru ma mè — re

2. Ne traîn' pas dans les ruis - seaux T'bat pas comme un sau - va — ge

2. Ne traîn' pas dans les ruis - seaux T'bat pas comme un sau - va — ge

2. Ne traîn' pas dans les ruis - seaux T'bat pas comme un sau - va — ge

T'a - mus' pas comm' les oi - seaux Ell' me di - sait d'ê - tre sa — ge.

T'a - mus' pas comm' les oi - seaux Ell' me di - sait d'ê - tre sa — ge.

T'a - mus' pas comm' les oi - seaux Ell' me di - sait d'ê - tre sa — ge.

3. J'ai pas tué, j'ai pas vo - lé J'voulais cou - rir la chan — ce

4. Je m'sou - viens ma mère di - sait T'en vas pas chez les fil — les

8^e Voix de Tête

8^e Voix de Tête

Voix de Tête

J'ai pas tué, j'ai pas vo-lé J voulais qu'chaq'jour soit di-man-che.
Fais donc pas tou-jours c'qui t'plaît Dans les pri-sons y a des gril-les.

8^e

8^e

8^e

8^e

Partir lentement, aller en accélérant jusqu'au $\frac{3}{4}$

Loco

5. Un jour les sol-dats du roi T'em-mèn'ront aux ga-lè-res

Loco

5. Un jour les sol-dats du roi T'em-mèn'ront aux ga-lè-res

Loco

5. Un jour les sol-dats du roi T'em-mèn'ront aux ga-lè-res

5. Un jour les sol-dats du roi T'em-mèn'ront aux ga-lè-res

Tu t'en i-ras trois par trois Comme ils ont emm'-nés ton pè-re

Tu t'en i-ras trois par trois Comme ils ont emm'-nés ton pè-re

Tu t'en i-ras trois par trois Comme ils ont emm'-nés ton pè-re

6. Tu au-ras la tête ra-sée On te met-tra des chaî — nes

6. Tu au-ras la tête ra-sée On te met-tra des chaî — nes

6. Tu au-ras la tête ra-sée On te met-tra des chaî — nes

6. Tu au-ras la tête ra-sée On te met-tra des chaî — nes

6. Tu au-ras la tête ra-sée On te met-tra des chaî — nes

Lent

T'en au — ras les reins bri — sés Et moi j'en mour-rai de pei — ne.

(Bouche fermée)

(Bouche fermée)

(Bouche fermée)

T° 1°

7. Tou — jours, tou — jours tu ram' — ras Quand tu s'ras aux ga — lè — res

7. Tou — jours, tou — jours tu ram' — ras Quand tu s'ras aux ga — lè — res

7. Tou — jours, tou — jours tu ram' — ras Quand tu s'ras aux ga — lè — res

Tou - jours, tou - jours tu ram' - ras Tu pens'-ras p'têtr' à ta mè - re.

Tou - jours, tou - jours tu ram' - ras Tu pens'-ras p'têtr' à ta mè - re.

Tou - jours, tou - jours tu ram' - ras Tu pens'-ras p'têtr' à ta mè - re.

8. J'ai pas tué, j'ai pas vo - lé Mais j'ai pas cru ma mè - re Et je

Imitation de balalaïkas (facultative)
2 Voix de Tête

(Bouche fermée)

(Bouche fermée)

m'sou - viens qu'ell' m'ai - mait Pendant qu'je rame aux ga - lè - res.

rall.

rall.

rall.

rall.