LE CHANT DES PARTISANS

CHŒUR D'HOMMES

MUSIQUE : ANNA MARLY

PAROLES : MAURICE DRUON & JOSEPH KESSEL

HARMONISATION

SERGE ZAPOLSKY & STÉPHANE BESUCHET

1 $\text{♩} = 110$

TENOR 1

p 1. A mi, en-tends-tu le vol noir des cor-beaux sur nos plai - nes? _____ A -
mf 2. Mon - tez de la mine, des-cen-dez des col - lines, ca - ma - ra - des _____ Sor -
f 3. C'est nous qui bri-sons les barreaux des pri - sons pour nos frè - res _____ La
p 4. I - ci cha-cun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il pas - se _____ A -

TENOR 2

p 1. A - mi, en-tends-tu le vol noir des cor-beaux sur nos plai - nes? Ou _____ A -
mf 2. Mon - tez de la mine, des-cen-dez des col - lines, ca - ma - ra - des Oh _____ Sor -
f 3. C'est nous qui bri-sons les barreaux des pri - sons pour nos frè - res Oh _____ La
p 4. I - ci cha-cun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il pas - se Ou _____ A -

BARYTON

CHANTER LA QUINTE (FA) QU'À PARTIR DU SECOND COUPLET

BASSE

p A
mf Sor
f La
p A

p 1. Dm dm ...
mf 2. Dou dou ...
f 3. Ou ou ...
p 4. Dm dm ...

6

T1

mi, en-tends - tu les cris sourds du pa - ys qu'on en - chaî - ne? _____ O -
 tez de la paille les fu - sils, la mi - traille, les gre - na - des _____ O -
 haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la mi - sè - re _____ Il
 mi, si tu tombes un a - mi sort de l'ombre à ta pla - ce _____ De -

T2

mi, en-tends - tu les cris sourds du pa - ys qu'on en - chaî - ne? Ou _____ O -
 tez de la paille les fu - sils, la mi - traille, les gre - na - des Oh _____ O -
 haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la mi - sè - re Oh _____ Il
 mi, si tu tombes un a - mi sort de l'ombre à ta pla - ce Ou _____ De -

B1

mi, en-tends - tu les cris sourds du pa - ys qu'on en - chaî - ne? _____
 tez de la paille les fu - sils, la mi - traille, les gre - na - des _____
 haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la mi - sè - re _____
 mi, si tu tombes un a - mi sort de l'ombre à ta pla - ce _____

B2

10

T1.

hé, par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me _____ Ce
 hé, les tu-eurs à la balle et au cou-teau, tu-ez vi-te _____ O -
 y'a des pa-ys où les gens au creux des lits font des rê-ves _____ I -
 main du sang noir sè-che-ra au grand so-leil sur les rou-tes _____ Sif -

T2.

hé, par-ti-sans, ou-vri-ers et pa-y-sans, c'est l'a-lar-me Ou _____ Ce
 hé, les tu-eurs à la balle et au cou-teau, tu-ez vi-te Oh _____ O -
 y'a des pa-ys où les gens au creux des lits font des rê-ves Oh _____ I -
 main du sang noir sè-che-ra au grand so-leil sur les rou-tes Ou _____ Sif -

B1.

1. 4. Ou _____
 2. 3. Oh _____

B2.

14

T1.

soir l'en-ne-mi con-naît-ra le prix du sang et les lar-mes _____
 hé, sa-bo-teur, at-ten-tion à ton far-deau, dy-na-mi-te _____ 2. Mon -
 ci, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crè-ve _____ 3. C'est
 flez, com-pag-nons, dans la nuit la Li-ber-té nous é-cou-te _____ 4. Ou

T2.

soir l'en-ne-mi con-naît-ra le prix du sang et les lar-mes Ou _____
 hé, sa-bo-teur, at-ten-tion à ton far-deau, dy-na-mi-te Oh _____ 2. Mon -
 ci, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crè-ve Oh _____ 3. C'est
 flez, com-pag-nons, dans la nuit la Li-ber-té nous é-cou-te Ou _____ 4. Ou

B1.

1. 4. Ou _____
 2. 3. Oh _____

B2.

18

T1. *8* *RALL.* *-----*

Ou _____

T2. *8*

Ou _____

B1.

Ou _____

B2.

Ou _____

22

T1. *8* *RALL.* *-----*

Oh _____

T2. *8*

Oh _____

B1.

Oh _____

B2.

Oh _____